

Den Digitale

HISTORIEBOG

Undervisningsforløb

KUNSTHISTORIE



MELONI

Den digitale Historiebog - Undervisningsforløb - Kunsthistorie

© 2015 Meloni

Forfatter: Malene Lund Smidt

Redaktør: Sanne Bundgaard

DTP: Tore Lübeck

Forlaget Meloni

Pakhusgården 36C

5000 Odense C

www.meloni.dk · post@meloni.dk

Eksemplarfremsstilling af papirkopier/prints fra denne hjemmeside til undervisningsbrug på uddannelsesinstitutioner og intern administrativ brug er tilladt med en aftale med Copydan Tekst & Node. Eksemplarfremsstillingen skal ske inden for de rammer, der er nævnt i aftalen.

Kunsthistorie

Formålet

Formålet med emnet og de tilhørende undervisningsaktiviteter er, at der skabes forudsætning for, at eleverne kan bruge andre udtryksformer som kilder til at beskrive fortiden. At eleverne gennem historiske spor, i dette tilfælde billedkunsten, opnår viden om historiske scenarier, som kan bidrage til elevernes historiske overblik. Gennem dette arbejde opnår eleverne ydermere viden om faktorer, der kan, og har kunnet, påvirke andres og elevernes egen historiske bevidsthed.

Forenkede Fælles Mål

Klassetrin: 5.-6. og 7.-9. klasse

Kompetenceområde 1: Kronologi og sammenhæng

Færdigheds- og vidensmål: Kronologi, brud og kontinuitet. Principper for overblik. Det lokale, regionale og globale.

Kompetenceområde 2: Kildearbejde

Færdigheds- og vidensmål: Historiske problemstillinger. Kildeanalyse.

Kompetenceområde 3: Historiebrug

Færdigheds- og vidensmål: Historiske scenarier. Historisk bevidsthed.

Lærervejledning

Gruppearbejde 1:

Eleverne inddeles i grupper på 3-4 personer og får udleveret opgavearket med spørgsmål, som skal besvares og diskuteres i gruppen.

Arbejdet afrundes med en fælles klassesamtale om gruppernes besvarelser.

Gruppearbejde 2:

Eleverne inddeles på ny i grupper på 3-4 personer. Det kan være en god idé at lave helt nye grupper for at skabe fornyet dynamik i diskussionerne. Eleverne får udleveret opgavearket med spørgsmål, som skal besvares og diskuteres.

Arbejdet afrundes med en fælles klassesamtale om gruppernes besvarelser.

Undervisningsforløb

Arbejdet med kunsthistorie rummer mulighed for et tværfagligt samarbejde med billedkunst. Nedenstående opgave kan differentieres, så den kan inddrages på alle klassetrin. Derfor anføres der her Forenklede Fælles Mål, som også gælder for de yngste klassetrin:

Klassetrin: 3.-4. klasse

Kompetenceområde 1: Kronologi og sammenhæng

Færdigheds- og vidensmål: Kronologi. Samfund.

Kompetenceområde 2: Kildearbejde

Færdigheds- og vidensmål: Historiske spor. Kildeanalyse.

Kompetenceområde 3: Historiebrug

Færdigheds- og vidensmål: Historiske scenarier. Historisk bevidsthed.

- Gå en tur i jeres lokalområde. I de mindre klasser kan klassen gå samlet, og på de ældste klassetrin vil det være oplagt at lade eleverne gå i par.

Kig jer omkring og find eksempler på kunst og udsmykning. Diskutér, om kunsten er af ældre eller nutidig karakter.

- Tilbage på skolen laver eleverne efterfølgende deres eget kunstværk. I de mindre klasser kan eleverne lave værker, der er inspireret af én af de kunsthistoriske perioder. Eleverne på de ældre klassetrin kan lave kunstværker, som skal have en speciel funktion: F.eks. provokere, informere eller debattere.

Gruppearbejde 1

Hvad har mennesket brugt kunsten til op gennem historien?

Notér (med stikord), hvad der har kendetegnet kunsten i de forskellige tidsperioder.

Er der forskel på kunstens funktion i samfundet i f.eks. oldtiden og i dag? Forklar!

Forklar, hvad der menes med det muslimske billedforbud.

Gruppearbejde 2

Beskriv eksempler fra nutiden, hvor kunsten har skabt ufred mennesker i mellem.

Overvej, hvorfor kunsten er i stand til at skabe meget stærke følelser hos os mennesker.

Diskutér, hvordan kunsten kan bruges positivt i samfundet, og hvordan kunsten kan bruges negativt.
